



● SINOPSE DAS JORNADAS

Organizadas pela Arte Central, em parceria com a Universidade Lusófona, as *1as Jornadas de Arte e Educação* ocorrem a 4 e 5 de julho de 2025 e pretendem ser um espaço de encontro, partilha e reflexão entre professores e educadores no ativo e em formação, formadores de professores, investigadores em educação artística no campo das artes visuais, juntamente com profissionais da cultura, fortalecendo a relação entre a escola, a investigação e os espaços culturais. Conferências, workshops, debates, apresentação de pósteres e visitas a museus e galerias farão parte das atividades, promovendo o diálogo entre teoria e prática. Numa perspetiva de contextualização e enquadramento de pedagogias diversificadas praticadas no ensino das artes, estas Jornadas procuram reforçar o reconhecimento das artes como parte essencial de uma Escola viva, ativa, crítica e humanista.

● EXPOSIÇÃO DE PÓSTERES

As *1as Jornadas de Arte e Educação* contemplam um espaço físico para a divulgação de projetos ligados à Educação Artística (ou áreas afins), por parte de pessoas individuais, grupos de pessoas ou entidades juridicamente constituídas, com ou sem fins lucrativos. Os projetos são divulgados sob a forma de pósteres físicos ou digitais, de acordo com as normas expostas em seguida.

● TIPO DE PROJETOS ACEITES PARA DIVULGAÇÃO EM PÓSTER

- Projetos formais ou informais ligados à Educação Artística e áreas afins. Embora estas Jornadas estejam focadas nas Artes Visuais, também são aceites projetos nas áreas da Música, Dança, Teatro ou projetos interdisciplinares que combinem linguagens artísticas.
- É condição essencial que os projetos divulgados tenham uma componente pedagógica, educativa, ou de mediação cultural.
- São exemplos de projetos:
 - Ateliês artísticos para bebés, crianças, jovens ou adultos.
 - Projetos de formação de professores no campo das Artes.
 - Projetos de mediação cultural/artística para públicos diversificados.
 - Projetos integrados no Plano Nacional das Artes (parceiro neste evento).
 - Investigações académicas, terminadas ou em curso, no âmbito da Educação Artística.
 - Concursos de trabalhos educativos artísticos com pelo menos 1 edição terminada.
 - Projetos de Educação Artística desenvolvidos em contexto de formação de docentes, como trabalhos académicos no âmbito de um mestrado em ensino ou de um doutoramento em educação.
 - Projetos de Educação Artística desenvolvidos em escolas públicas ou privadas, desde que o foco se situe no projeto em si e não na promoção do estabelecimento de ensino.

● NORMAS PARA A EXPOSIÇÃO DE PÓSTERES

- Cada proponente pode enviar 1 póster - ou físico ou digital.
- Os idiomas aceites são o português e o espanhol.
- A dimensão do póster físico é o formato A1 na vertical - 59,4 x 84,1 cm.
- A dimensão do póster digital é de 7016 x 9933 pixels, na vertical.
- Os pósteres podem conter texto e imagens. A composição gráfica é livre. Se pretender utilizar o logotipo das Jornadas, faça [download aqui](#).
- A exposição dos pósteres físicos tem vagas limitadas.
- Os pósteres físicos são impressos pelos proponentes e afixados pela organização.
- Os pósteres digitais serão exibidos num monitor, em sequência contínua (loop), com um tempo de exibição limitado para cada um.

● APRESENTAÇÃO DOS PÓSTERES AOS VISITANTES

- Os pósteres físicos e digitais são mostrados ao público durante as sessões paralelas das Jornadas através de visitas guiadas à sala de pósteres, com o apoio da organização.
- Os visitantes inscrevem-se previamente junto da organização para visitarem a sala de pósteres. Cada grupo de visitas contempla 20 pessoas (no máximo).
- Cada visita à sala de pósteres tem a duração máxima de 2 horas e ocorre nos seguintes horários: dia 4 das 14h às 16h; dia 4 das 16h30 às 18h30; dia 5 das 14h às 16h.
- Nas visitas à sala de pósteres, os pósteres físicos (e apenas estes) são apresentados aos visitantes pelos seus autores, que devem estar presentes para explicar o seu projeto. Consoante o número de autores presente, será determinado um tempo para cada um. Deverão ainda ser contemplados pelo menos 30 minutos no final para que os visitantes possam conversar com os autores de forma livre. A gestão do tempo é feita por um elemento da organização.
- O percurso das visitas com os autores contempla apenas os pósteres físicos. Os pósteres digitais estarão a ser mostrados no monitor, em *loop*.
- A sala de pósteres estará aberta no dia 4 das 12h30 às 18h30 e no dia 5 das 12h30 às 16h30, para que os participantes nas Jornadas possam ver os pósteres também durante os momentos de pausa.

● SUBMISSÃO DOS PÓSTERES

- A apresentação dos pósteres carece de uma candidatura prévia. Os projetos são submetidos através [deste formulário](#) e selecionados pela comissão organizadora.
- A comunicação de aceitação ou recusa será comunicada por email num prazo de 48 horas.
- Em caso de aceitação, o 1º autor deverá fazer a inscrição na [loja online da Arte Central aqui](#), selecionando “inscrição com póster físico + presença no evento” ou “inscrição com póster digital + presença no evento” ou “inscrição com póster digital sem presença no evento”.
- Em caso de pósteres com mais do que um autor, basta uma inscrição em nome do 1º autor.
- A inscrição para apresentação de um póster (físico ou digital) tem um custo de 100€, correspondente à participação presencial de um autor no evento, exibição do póster e a sua integração na publicação final.
- A inscrição para apresentação de um póster digital sem a participação presencial do autor no evento tem um custo de 65€ - inclui exibição do póster e a sua integração na publicação final.
- Só serão afixados ou apresentados pósteres com inscrição regularizada.

● PARTICIPAÇÃO NO PROGRAMA DAS JORNADAS

- Cada inscrição com póster inclui a participação no programa de conferências das Jornadas, no auditório e as restantes condições de participação do público em geral (incluindo certificados e formação acreditada).

- Em caso de pósteres com mais do que um autor, caso o(s) coautor(es) pretendam participar no programa de conferências, terão de fazer também uma inscrição cada um, selecionando a opção “público geral - presencial” ou “público geral - presencial +2 ACD”.

● ENVIO DOS PÓSTERES

- Caso o seu póster seja aceite, deverá enviá-lo à organização no prazo estipulado.
- Pósteres físicos são enviados impressos, por correio, ou entregues em mão, na Universidade Lusófona. Morada: Campo Grande 376, 1749-024 Lisboa.
- Os ficheiros dos pósteres digitais devem ser enviados por email para producao@artecentral.pt no formato e prazo estipulados.

● PUBLICAÇÃO

- Após as Jornadas será editada uma publicação digital, da qual constarão os resumos das comunicações e os pósteres apresentados, os físicos e os digitais
- A publicação é de edição conjunta entre a Arte Central e a Universidade Lusófona.

● CERTIFICADO

- A todos os autores dos pósteres apresentados será entregue um certificado digital.

● PRAZOS

- O prazo de submissão de propostas é o dia ~~18 de junho~~ 26 de junho (há vagas limitadas para pósteres físicos, preenchidas por ordem de envio e inscrição paga).
- As comunicações sobre a aceitação ou recusa ocorrem até 48 horas após receção da proposta.
- O prazo de receção dos pósteres aceites (físicos e digitais) é o dia ~~25 de junho~~ 30 de junho.

● DIREITOS AUTORAIS E DE IMAGEM

Os autores são responsáveis por garantir que todas as imagens utilizadas nos pósteres (físicos ou digitais) respeitam os direitos de autor e de imagem. Caso incluam fotografias de pessoas identificáveis, devem assegurar que obtiveram o devido consentimento para a sua divulgação pública no contexto deste evento e da publicação digital posterior. Os autores cedem o direito à publicação integral do póster sem contrapartidas financeiras. A publicação será distribuída gratuitamente.

● ACEITAÇÃO DAS NORMAS

Ao submeter o seu póster aceita as normas acima descritas. A não aceitação ou o incumprimento das presentes normas poderá implicar a exclusão do póster, tanto da exposição durante o evento como da publicação final.

● SITUAÇÕES OMISSAS

As situações não previstas no presente documento serão decididas pela comissão organizadora.

----- Ficha técnica das 1as JORNADAS DE ARTE E EDUCAÇÃO

ORGANIZAÇÃO:

Arte Central

PARCEIRO INSTITUCIONAL:

Universidade Lusófona (CICANT e CEIED)

PARCEIROS ESTRATÉGICOS:

Lisboa Cultura
Plano Nacional das Artes
Fundação Calouste Gulbenkian
FaJúnior FAUL // Rede de Educação Pela Arquitetura
Centro de Formação CFAE AVCOA
Câmara Municipal de Lisboa

APOIOS:

Faber-Castell
Fabriano
Poets and Dragons Society
Portela Cafés

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Marta Ornelas (Arte Central)
Inês Marques (Universidade Lusófona)

Atualizado a 15 de junho de 2025, referente à atualização dos prazos dos pósteres.